



ORGANISATION :

Association ERRF : Christian Hérisson, Vincent Brun, Isabelle Laffont, Arnaud Dupeyron,
Flavia Corbani, Anthony Gélis, Isabelle Tavares, Frédéric Pellas, Anne Brunon, Claire Jourdan, Marc Julia

Programme Colloque Audition et Cognition

Vendredi 25 mars 2022

Coordonné par :

S. Samson (Lille), B. Tillmann (Lyon), C. Jourdan (Montpellier) et V. Brun (Montpellier)

08h00 - 08h30 Accueil

ETUDE DE LA COGNITION AUDITIVE

08h30 – 08h55	Déficits neuro-développementaux et acquis de la mémoire à court terme auditive verbale et musicale	A. Caclin, B. Tillmann (Lyon)
08h55 – 09h20	Perception et représentation de l'espace auditif : intérêt pour l'étude clinique de la négligence spatiale unilatérale	S. Clément, A. Guilbert, C. Moroni (Lille)
09h20 – 09h45	Apprentissage de motifs sonores	D. Pressnitzer, T. Agus, J. Graves, et coll. (Paris)
09h45 – 10h10	L'apprentissage statistique et ses caractéristiques en modalité auditive	B. Poulin-Charronnat (Dijon)
10h10 - 10h35 Pause		
10h35 – 11h00	Proéminence des rythmes oscillatoires delta dans le cortex moteur et leur pertinence pour la perception auditive et de la parole	B. Morillon (Marseille)
11h00 – 11h25	Perception de la parole en contexte et rôle des oscillations cérébrales	E. Gaudrain, M-P. Huet (Lyon)
11h25 – 11h50	Effets cognitifs et cérébraux des interventions musicales sur le vieillissement normal	C. James (Genève)

11h50 – 13h30 Déjeuner

PRISE EN CHARGE : CONTRIBUTION DE LA STIMULATION RYTHMIQUE AUDITIVE POUR AMELIORER LA COGNITION ET LA MOTRICITE

13h30 – 13h50	La musique comme outil de stimulation du langage : syntaxe et sémantique	B. Tillmann, L-H. Canette, E. Bigand (Lyon)
13h50 – 14h10	Bénéfices de la danse dans les pathologies développementales du cervelet	D. Dellacherie (Lille)
14h10 – 14h30	Indicage auditif dans la maladie de Parkinson	V. Cochen de Cock, L. Damm, S. Dalla Bella (Montpellier)

14h30 – 14h45 Pause

PRISE EN CHARGE : RÔLE DES INTERVENTIONS MUSICALES DANS LE VIEILLISSEMENT

14h45 – 15h05	Interventions musicales dans le vieillissement normal et pathologique : quels bénéfices thérapeutiques ?	L. Hobeika, S. Samson (Lille)
15h05 – 15h25	Effet du chant sur la douleur chronique, la mémoire et le bien-être dans la maladie d'Alzheimer	I. Rouch, Y. Lévêque, E. Pongan, et coll. (Saint-Etienne)

CONFERENCE FINALE : COGNITION AUDITIVE, MOTRICITE ET EMOTION

15h30 – 16h30	De la perception au plaisir : les neurosciences de la musique	R. Zatorre (Montréal - Canada)
---------------	--	--------------------------------

16h30 Fin de session

INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE SUR WWW.EMPR.FR

Vous y retrouverez également les programmes des autres colloques des EMPR 2022.

	<p>RENSEIGNEMENTS INSCRIPTIONS Live ! by GL events Tel. : 04.78.176.27 Email : laetitia.clavel@gl-events.com</p>	<p>LIEU DU COLLOQUE : Congrès des EMPR 2022 Le Corum, Montpellier</p>
--	--	--