



ORGANISATION :

Association ERRF : Christian Hérisson, Vincent Brun, Isabelle Laffont, Arnaud Dupeyron,
Flavia Corolan, Anthony Gélis, Isabelle Tavares, Frédéric Pellas, Anne Brunon, Claire Jourdan, Marc Julia

Programme Colloque

Jeudi 24 mars 2022

Pathologies de l'appareil locomoteur du musicien

Coordonné par :

A-F. Arcier (Paris) et I. Joubrel (Palavas-les-Flots)

En partenariat avec :

médecinedesarts

09h00 Accueil

09h00 – 09h20	Santé du musicien : panorama et perspectives	A-F. Arcier (Paris)
09h20 – 09h50	Physiopathologie des atteintes micro-traumatiques	D. Hirt (Montpellier)
09h50 – 10h10	Articulation temporo-mandibulaire et pratiques musicales	S. Trichot (La Grande Motte)

10h10 – 10h30 Pause

10h30 – 11h00	Examen clinique du musicien et mesures préventives	I. Champion (Paris)
11h00 – 11h30	Hygiène de vie du musicien et troubles musculo-squelettiques	I. Joubrel (Palavas-les-Flots)
11h30 – 12h00	Prise en charge des syndromes canaux chez le musicien	J-C. Rouzard (Montpellier)

12h00 - 14h00 Déjeuner

Session co-présidée par M. Allieu (Montpellier)

14h00 - 14h30	Dystonie de fonction des musiciens (hors rééducation)	T. Gougam (Guéret)
14h30 – 15h00	Rhizarthrose chez le musicien	M. Boutan (Saint-Paul-lès-Dax)
15h00 – 15h30	Hyperlaxité ligamentaire chez l'instrumentiste à cordes	S. Lalou Collet (Pau)
15h30 – 16h00	Evaluation isocinétique des muscles de la coiffe des rotateurs chez les violonistes	F. Kuta
16h00 – 16h30	Discussion	

16h30 Fin de session

INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE SUR WWW.EMPR.FR
Vous y retrouverez également les programmes des autres colloques des EMPR 2022.



RENSEIGNEMENTS INSCRIPTIONS

Live ! by GL events
Tel. : 04.78.176.276
Email : laetitia.clavel@gl-events.com

LIEU DU COLLOQUE :

Congrès des EMPR 2022
Le Corum, Montpellier